

FORMAZIONE ANIMATORI 2021 ONLINE



Opera
Ricreatori



Lunedì 22 marzo 20.30-22.00
COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO



chat

disegno

immagine

scritta

emoticon

...

COME STAI?

WELCOME
ON BOARD



COMUNICAZIONE

QUANTO NE SAI?



ATTIVITÀ



- Quanto conosci?
- Percezione di chi hai davanti
- Serie di strumenti di comunicazione

- Comunicare senza parole
- Attivo l'ascolto e la partecipazione
- Si attiva la competizione



COMUNICAZIONE

VERBALE

ATTIVITÀ



- Basta la parola e l'ascolto
- Per capirsi occorre lo stesso registro
- Si sentono ma non si ascoltano



solo parola

relazione

stesso canale

ascolto comprensione

scelta delle parole

vari contesti



COMUNICAZIONE

NON VERBALE

ATTIVITÀ



- Il corpo manda sempre segnali
- Solo il non verbale è fraintendibile
- Soggetto ha giudizio e pregiudizio



sguardo

gestualità

postura

contatto

abbigliamento

comportamento



ATTIVITÀ



- Il tono della voce rincuora e incita
- Il timbro fa stare bene o male
- Dare il giusto peso alle parole



tono di voce

velocità del parlato

enfasi alle parole

volume della voce

pause

pronuncia

CONCEPT™



*“non è necessario parlare
per comunicare”*

Ma come si gioca a “concept” online?

OBIETTIVO: far indovinare agli altri giocatori delle parole o delle frasi attraverso l’associazione di icone.

Al via il formatore mostra una sequenza a tutti i presenti.

La prima persona che risponde scrivendo in chat la soluzione corretta preceduta dal proprio nome, vince la manche.

Il formatore ferma il gioco solo quando compare la prima parola giusta.

CONCEPT™
Tutorial

Non è necessario parlare per comunicare!

In Concept il vostro obiettivo è fare indovinare agli altri giocatori delle parole o delle frasi attraverso l’associazione di icone.

Esempio:



Risposta: La torre Eiffel

Forse avrete notato che una pedina è collocata accanto a ciascuna icona.

? è il concetto principale (la parola o la frase che si deve indovinare).

I I I I sono i concetti secondari che danno degli indizi aggiuntivi definiti da cubi dello stesso colore.

PROVA



Oggetto



Protezione



Pioggia

OMBRELLO

MOTOSEGA



Utensile



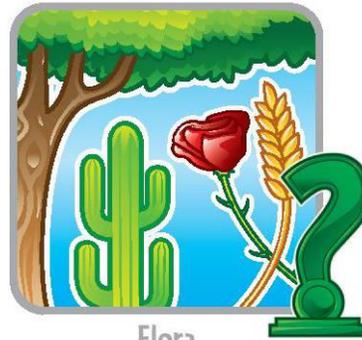
Meccanica



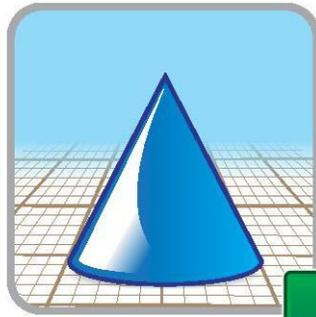
Tagliare



Legno



Flora



Cono



Verde



Celebrazione

ALBERO DI NATALE



Libro



Bambino



Fulmine



Testa

HARRY POTTER



Uomo



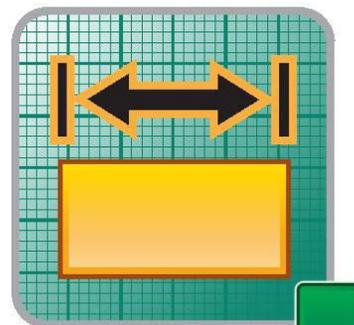
Immaginario



Celebrazione



Vecchio



Largo



Abito



Rosso

BABBO NATALE

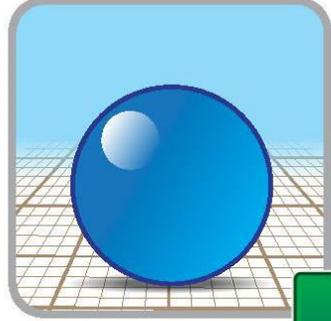


Sport

CALCIO



Gamba



Sfera



Bianco



Nero



Film



Animale



Bianco



Nero



Combattere



Gamba



Busto



Braccio

KUNG FU PANDA

ATTIVITÀ



Abbiamo trasformato l'analogico in digitale

- Linguaggio visivo
- Linguaggio criptato per dire altre cose
- Strumento per raccontare
- Comunicare senza parole
- Tutti ricevono e tutti restituiscono
- Ognuno descrive a modo suo



LINGUAGGIO DIGITALE

SOCIAL

- comunicazione continua
- musica, slogan, immagini, video
- pensieri, preoccupazioni, sogni

DAD E PIATTAFORME

- modo nuovo di formarsi
- linguaggio digitale da imparare
- non immediato ne scontato

DISTANZA - LONTANANZA

- il digitale taglia le distanze
- se resta solo il digitale, allontana

SCUOLA

Come comunichi con gli adulti di riferimento?

Come definisci la comunicazione che vivi

Quanto ti senti libero di comunicare

FAMIGLIA

Come comunichi con gli adulti di riferimento?

Come definisci la comunicazione che vivi

Quanto ti senti libero di comunicare

SPORT

Come comunichi con gli adulti di riferimento?

Come definisci la comunicazione che vivi

Quanto ti senti libero di comunicare

AMICI

Come comunichi con gli adulti di riferimento?

Come definisci la comunicazione che vivi

Quanto ti senti libero di comunicare

ATTIVITÀ

scuola

sport

famiglia

amici

- Lo schema da ordine
- Ogni situazione è a sè
- Siamo noi a decidere come comunicare
- La relazione e il luogo ci condiziona

scuola

sport

famiglia

amici

RELAZIONE

FACCIA A FACCIA

GRAMMATICA

LOGICA DEL DISCORSO

STILE PASSIVO

STILE AGGRESSIVO

STILE ASSERTIVO

LA GIORNATA TIPO DI ER E LA COMUNICAZIONE

Orario	Cosa si fa	Linguaggi con cui comunicare
7.30-9.00		
9.00-10.00		
10.00-11.00		
11.00-12.00		
12.00-13.00		

Orario	Cosa si fa	Linguaggi con cui comunicare
13.00-14.00		
14.00-15.00		
15.00-16.00		
16.00-17.00		
17.00-18.00		

**I LINGUAGGI
PRINCIPALI
CON CUI L'ANIMATORE
COMUNICA DURANTE ER**

- *Accoglienza*
- *Musica e Ballo*
- *Teatro e drammatizzazione*
- *Pregheira*
- *Giochi e laboratori*
- *Tempo libero*
- *Verifica*

RACCONTARE



CONDIVIDERE



DIMENTICARE





CORSO GRATUITO

Per i ragazzi dai 17 ai 20 anni

Lunedì 8 marzo 20.30-22.00
LO STILE DELL' ANIMATORE

Lunedì 15 marzo 20.30-22.00
GRUPPO E RELAZIONE

Lunedì 22 marzo 20.30-22.00
COMUNICAZIONE E LINGUAGGIO

Lunedì 29 marzo 20.30-22.00
CONFLITTO E DISAGIO

Iscrizioni sulla piattaforma UNIO
della Diocesi di Bologna

<https://iscrizionieventi.glauco.it/>