

## CORALE “Jacopo da Bologna”

La Corale Polifonica “**Jacopo da Bologna**”, nata nel 1980, ha assunto nel 1987 l'attuale denominazione entrando a far parte del Settore Cultura dell'Associazione Dopolavoro Ferroviario di Bologna (DLF). Dal 1988 è diretta dal M° **Antonio Ammaccapane** che, oltre a valorizzarne il potenziale vocale con uno studio costante, ne ha articolato il repertorio, che attualmente comprende brani sacri e profani, popolari, polifonici e lirici, dal medioevo ai nostri giorni. La Corale svolge un'intensa attività concertistica; ha cantato più volte in occasione di solenni celebrazioni nella Basilica di S. Petronio, nella chiesa metropolitana di S. Pietro e nella chiesa di S. Maria dei Servi in Bologna, ed è promotrice, insieme al DLF, della Rassegna Nazionale “Canti per l'Avvento” e “La Voce Come Strumento”. Nel corso degli anni si è esibita nelle principali città italiane; ha inoltre eseguito diversi concerti internazionali a Vienna, Coventry e Londra. Nel marzo 1998 ha eseguito in prima mondiale la “Messa in Sol maggiore” per soli, coro e orchestra della compositrice contemporanea Giuliana Spalletti. Nel Luglio 2001, insieme a famosi solisti, ha eseguito a Guastalla un'ampia selezione dell'Aida ed altri brani verdiani, in occasione del grande concerto lirico dedicato a Giuseppe Verdi nel centenario della morte. Un'antologia del repertorio della Corale “Jacopo da Bologna” e la Messa in sol maggiore sono state incise su CD. Ha eseguito in varie importanti occasioni la “Petite Messe Solennelle” di G. Rossini e – con grande successo di critica e pubblico - la Messa da Requiem K626 di Mozart, in Santo Stefano – Bologna - nell'ambito delle iniziative finalizzate alla raccolta fondi per il restauro della Basilica.



## Unità pastorale di Castel Maggiore

Parrocchia S. Andrea  
di Castel Maggiore

Parrocchia S. Bartolomeo  
di Bondanello

Parrocchia S. Maria Assunta  
di Sabbiuino

essere x  
non essere ÷  
= CHIESA

# CONCERTO

Corale Polifonica

**Jacopo da Bologna**

del Dopolavoro Ferroviario di Bologna



Direttore Antonio Ammaccapane

Soprano Patrizia Calzolari

Pianoforte Roberto Bonato

**Giovedì 27 Maggio 2010**

**ORE 20,45**

<b>Anonimo XIII sec.</b>	De la Crudel morte del Cristo	<b>G. Verdi (1813-1901)</b>	Ave Maria (da "Otello")
<b>G.P. da Palestrina (1525-1594)</b>	O bone Jesu	<b>A. Vivaldi (1678-1741)</b>	Gloria (da "Gloria" RV 589)
<b>C. Franck (1822-1890)</b>	Panis Angelicus	<b>W.A. Mozart (1756-1791)</b>	Laudate Dominum (da "Vesperae solennes de confessore")
<b>W.A. Mozart (1756-1791)</b>	Ave Verum Corpus	<b>G. Fauré (1845-1890)</b>	Le Cantique de Jean Racine
<b>Andrew Lloyd Webber (1948)</b>	Pie Jesu (da "Requiem")	<b>G. Verdi (1813-1901)</b>	O, Signore dal tetto natio (da "Lombardi alla 1ª Crociata")
<b>G. Verdi (1813-1901)</b>	La Vergine degli Angeli (da "La forza del destino")	<b>Andrew Lloyd Webber (1948)</b>	Memory (dal musical "Cats!")
<b>J.F. Händel (1685-1759)</b>	Celebre Largo (da "Xerses") (elab. M° Sinchich)	<b>P. Mascagni (1863-1945)</b>	Regina Coeli Laetare (da "Cavalleria Rusticana")
<b>W.A. Mozart (1756-1791)</b>	Requiem K 626 - Dies irae - Lacrymosa		