

A top-down photograph of two children sitting at a wooden table, focused on painting a large cardboard circle. The circle has a star cutout in the center. One child is using a brush to apply blue paint to the star, while the other is painting the surrounding area with pink and red. Various art supplies like paint containers and brushes are scattered on the table.

LUNEDÌ 16.30 - 19.30  
VIA IRMA BANDIERA 36  
CASTEL MAGGIORE (BO)

# L'ISOLA CHE C'È

*Attività doposcuola gratuite per bambini e  
bambine della scuola primaria*

**GENNAIO - APRILE 2025**

# Il gruppo

Quest'anno all'isola abbiamo scelto di accogliere solo 15 bambini, allo scopo di poterli seguire con maggiore attenzione. Un gruppo pieno di energia e creatività, ma anche con alcune sfide.

La difficoltà principale è stata la **capacità di concentrazione molto breve** e la **fatica nell'ascolto**, che si è accompagnata a una certa **paura di sbagliare**, una forte **competitività** e la tendenza all'**individualismo**. Alcuni bambini hanno mostrato un po' di **resistenza nel provare nuove attività**, preferendo continuare con ciò che conoscevano già, come il calcio. Altri, invece, hanno avuto atteggiamenti più oppositivi e negativi.

Nonostante queste difficoltà, il gruppo ha dimostrato un **incredibile talento creativo**, eccellendo nella pittura, nelle costruzioni e nelle attività artistiche. Anche se il momento del gioco è stato a volte disordinato, è stato un **momento di unione e di coinvolgimento** per tutti.

Nel corso dell'anno, abbiamo cercato di indirizzare la loro energia in modo positivo, incoraggiando la **collaborazione** e facendo capire che l'errore è parte dell'apprendimento. In questi pochi mesi abbiamo visto progressi molto significativi: i bambini hanno iniziato a partecipare con più fiducia e a interagire meglio sia tra di loro che con gli educatori.



# Il percorso

All'inizio la situazione era piuttosto complessa: i bambini erano totalmente concentrati sul giocare a calcio o cercavano solo tempo libero, senza voler neppure provare a partecipare alle attività proposte. Il momento del 'cerchio' e della condivisione risultava difficile: spesso i bambini non parlavano, si alzavano e se ne andavano, oppure rispondevano in modo sgarbato, senza ascoltarsi o rispettarsi tra di loro. Con il tempo, però, c'è stato un **grande miglioramento!**

Il progetto dell'*Isola che c'è* è stato seguito anche da una pedagoga e una psicomotricista. Assieme abbiamo pianificato un percorso per affrontare le criticità, valorizzando però anche i punti di forza dei bambini. Abbiamo introdotto una **routine** con un'**attività strutturata** ogni volta, per dare ai bambini maggiore chiarezza e sicurezza.

Inizialmente, visto il bisogno di movimento dopo tante ore seduti a scuola, ho proposto ai bambini attività molto dinamiche, confrontandomi anche con due allenatori sportivi. Tuttavia, ho notato che questi giochi li agitavano ancora di più, quindi ho modificato l'approccio: ho previsto più tempo libero all'inizio, seguito da attività più rilassanti per incanalare meglio la loro **energia**.

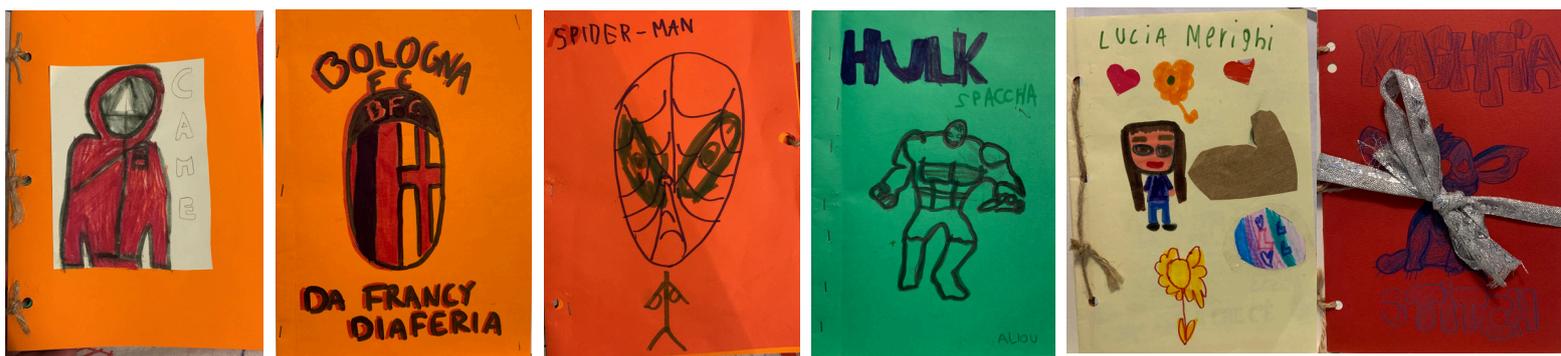
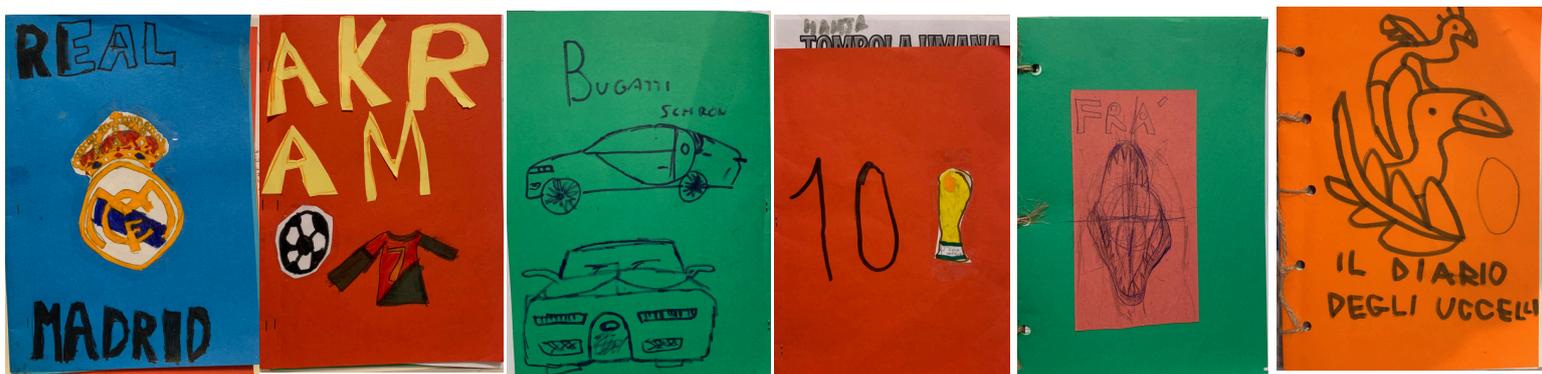
Abbiamo lavorato su diversi temi: conoscersi meglio, fare gruppo, ridurre l'individualismo, incentivare la **collaborazione** e promuovere una **competitività sana**, rispettare le **regole**, sfogare l'aggressività in modo costruttivo e sviluppare le loro **doti artistiche**. Quest'ultimo aspetto, in particolare, ha rafforzato la loro **autostima**, facendoli sentire competenti.

Anche alcuni cambiamenti nello spazio, pensati insieme alla pedagoga, hanno contribuito a creare un ambiente più adatto alle loro esigenze. Nel complesso, è stato un percorso impegnativo ma ricco di progressi e soddisfazioni. I risultati raggiunti ci hanno confermato che, nonostante le difficoltà iniziali, siamo riusciti a trovare la direzione giusta, e siamo molto orgogliosi dei traguardi ottenuti insieme.

# Diario di bordo degli esploratori del mondo

Per rendere ancora più forte l'idea della routine e creare un filo conduttore tra gli incontri, il primo lunedì abbiamo creato il "Diario di bordo degli esploratori del mondo", un quaderno speciale che ci ha accompagnato per tutto l'anno.

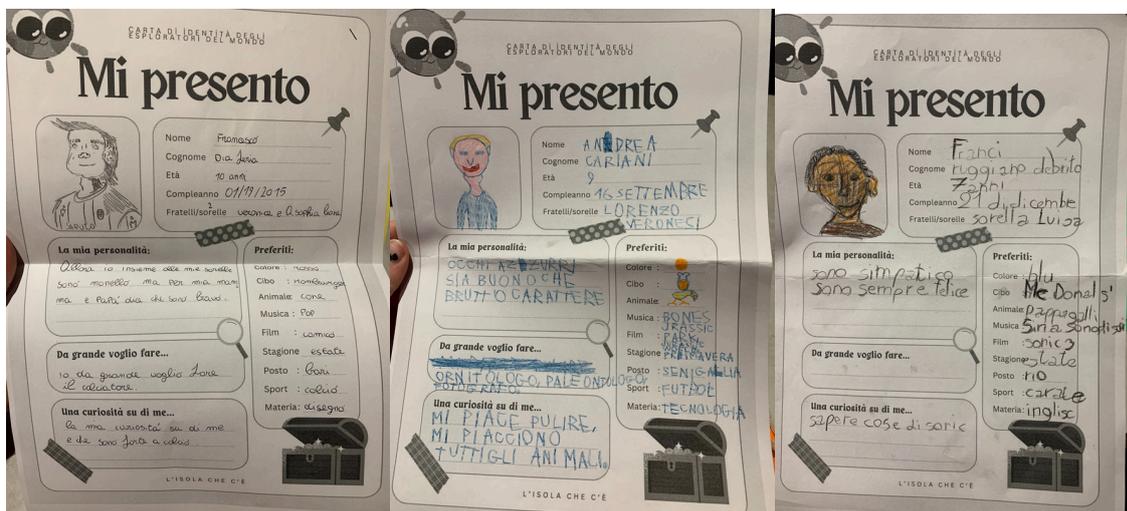
Ogni bambino ha contribuito con la propria creatività, rendendolo unico e personale. Questo diario ha dato continuità al percorso e lo abbiamo utilizzato per tante altre attività.



# Attività per conoscersi e stare meglio insieme

Abbiamo lavorato sulle regole, concentrandoci su quelle più difficili da rispettare. Per rendere più coinvolgente l'attività, abbiamo giocato a un memory delle regole, dove i bambini dovevano associare ogni regola alla giusta illustrazione, rafforzando così anche la connessione tra frase scritta e immagine.

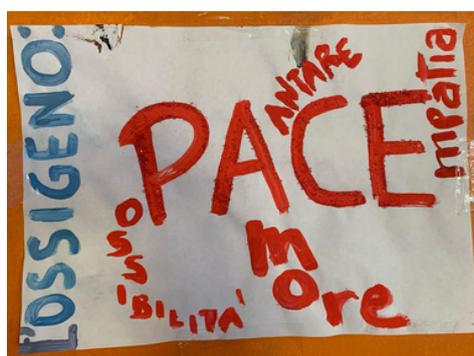
Per favorire la conoscenza di sé e degli altri, ogni bambino ha completato la scheda "Mi presento" e l'ha inserita nel diario di bordo. La volta successiva, abbiamo usato queste informazioni per giocare alla "tombola umana", un'attività che ha aiutato il gruppo a conoscersi meglio e a scoprire somiglianze tra loro.



# Attività per collaborare

Per stimolare la collaborazione, abbiamo proposto giochi di teatro in cui ogni bambino aveva un ruolo fondamentale. Attraverso scenette a tema, tutti hanno contribuito attivamente, sentendosi parte del gruppo.

Abbiamo anche riorganizzato gli spazi, creando un'area esposizione per valorizzare i lavori dei bambini. Questo ha incentivato la creatività, rafforzato l'autostima e favorito la condivisione. Alla fine, la parete era piena di opere realizzate insieme, che ci ricordano l'importanza della collaborazione rispetto alla competizione.



# Attività per creare

Le attività creative e artistiche sono state sempre molto apprezzate, in particolare la creazione del proprio diario e degli stickers per decorarlo.



# Attività per muoversi

Anche le attività di movimento hanno coinvolto e divertito i bambini. Giochi come "Strega vestita" hanno aiutato a osservare i dettagli degli altri, mentre "La zattera" ha permesso di esplorare lo spazio in modo teatrale. "Il vento soffia su" ha favorito la scoperta di somiglianze tra i bambini e il movimento, mentre giochi a coppie come il percorso a ostacoli e "Semaforo" hanno aiutato a giocare in modo meno individualistico.



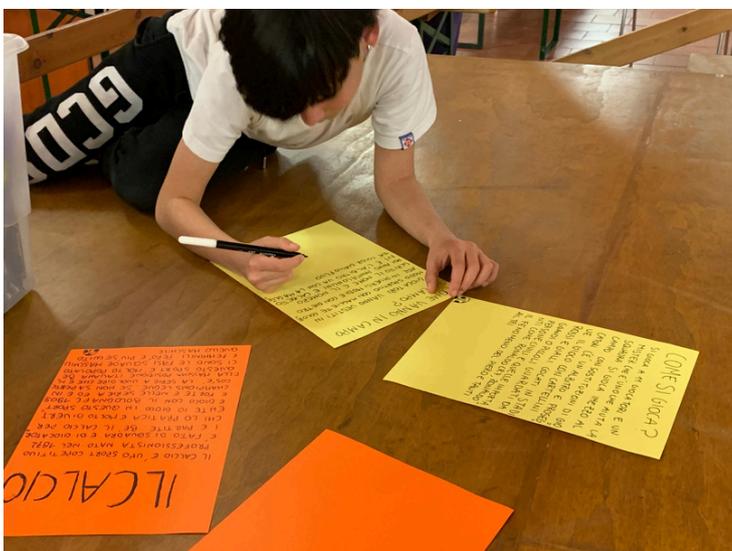
# Alcune foto dalle aree

## AREA PITTURA E DISEGNO



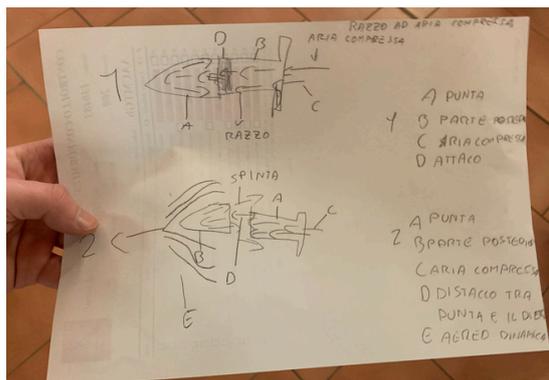
# Alcune foto dalle aree

## AREA PITTURA E DISEGNO



# Alcune foto dalle aree

## AREA COSTRUZIONI



# Alcune foto dalle aree

## AREA GIOCHI



# Bacheca

NOTIZIE E COMUNICAZIONI

Vi comunichiamo che l'Isola chiude il 7 aprile 2025 e riaprirà a Ottobre 2025.

Care famiglie,

Il percorso che abbiamo condiviso quest'anno è stato davvero speciale e vi ringraziamo per avere riposto fiducia in noi, affidandoci i vostri bambini.

In questi mesi abbiamo dipinto, disegnato, giocato e costruito, ma soprattutto i bambini hanno avuto uno spazio per esprimersi, lasciar correre la loro immaginazione e crescere insieme come gruppo e come persone. Speriamo che questo diario di bordo vi abbia raccontato almeno un po' di questo posto speciale che è l'Isola che c'è.

Un enorme **grazie** va a tutti i **volontari**, vecchi e nuovi, che si sono dedicati con grande **cura e amore** a questo progetto. Senza di voi non sarebbe stato possibile continuare.

Siamo molto felici di annunciarvi che **l'Isola tornerà** anche l'anno prossimo, a partire da ottobre 2025

Sofia, Larisa, Sarah, don Daniele, don Riccardo e i volontari:  
Altea, Andrea, Anna, Bogdan, Elena, Federica, Francesca,  
Giuseppe, Michela, Michele, Morgana, Sara

