

CORALE “Jacopo da Bologna”

La Corale Polifonica “**Jacopo da Bologna**”, nata nel 1980, ha assunto nel 1987 l'attuale denominazione entrando a far parte del Settore Cultura dell'Associazione Dopolavoro Ferroviario di Bologna (DLF). Dal 1988 è diretta dal M° **Antonio Ammaccapane** che, oltre a valorizzarne il potenziale vocale con uno studio costante, ne ha articolato il repertorio, che attualmente comprende brani sacri e profani, popolari, polifonici e lirici, dal medioevo ai nostri giorni. La Corale svolge un'intensa attività concertistica; ha cantato più volte in occasione di solenni celebrazioni nella Basilica di S. Petronio, nella chiesa metropolitana di S. Pietro e nella chiesa di S. Maria dei Servi in Bologna, ed è promotrice, insieme al DLF, della Rassegna Nazionale “Canti per l'Avvento” e “La Voce Come Strumento”. Nel corso degli anni si è esibita nelle principali città italiane; ha inoltre eseguito diversi concerti internazionali a Vienna, Coventry e Londra. Nel marzo 1998 ha eseguito in prima mondiale la “Messa in Sol maggiore” per soli, coro e orchestra della compositrice contemporanea Giuliana Spalletti. Nel Luglio 2001, insieme a famosi solisti, ha eseguito a Guastalla un'ampia selezione dell'Aida ed altri brani verdiani, in occasione del grande concerto lirico dedicato a Giuseppe Verdi nel centenario della morte. Un'antologia del repertorio della Corale “Jacopo da Bologna” e la Messa in sol maggiore sono state incise su CD. Ha eseguito in varie importanti occasioni la “Petite Messe Solennelle” di G. Rossini e – con grande successo di critica e pubblico - la Messa da Requiem K626 di Mozart, in Santo Stefano – Bologna - nell'ambito delle iniziative finalizzate alla raccolta fondi per il restauro della Basilica.



Unità pastorale di Castel Maggiore

Parrocchia S. Andrea
di Castel Maggiore

Parrocchia S. Bartolomeo
di Bondanello

Parrocchia S. Maria Assunta
di Sabbiuino

essere x
non essere ÷
= CHIESA

CONCERTO

Corale Polifonica

Jacopo da Bologna

del Dopolavoro Ferroviario di Bologna



Direttore Antonio Ammaccapane

Soprano Patrizia Calzolari

Pianoforte Roberto Bonato

Giovedì 27 Maggio 2010

ORE 20,45

Anonimo XIII sec.	De la Crudel morte del Cristo	G. Verdi (1813-1901)	Ave Maria (da "Otello")
G.P. da Palestrina (1525-1594)	O bone Jesu	A. Vivaldi (1678-1741)	Gloria (da "Gloria" RV 589)
C. Franck (1822-1890)	Panis Angelicus	W.A. Mozart (1756-1791)	Laudate Dominum (da "Vesperae solennes de confessore")
W.A. Mozart (1756-1791)	Ave Verum Corpus	G. Fauré (1845-1890)	Le Cantique de Jean Racine
Andrew Lloyd Webber (1948)	Pie Jesu (da "Requiem")	G. Verdi (1813-1901)	O, Signore dal tetto natio (da "Lombardi alla 1ª Crociata")
G. Verdi (1813-1901)	La Vergine degli Angeli (da "La forza del destino")	Andrew Lloyd Webber (1948)	Memory (dal musical "Cats!")
J.F. Händel (1685-1759)	Celebre Largo (da "Xerses") (elab. M° Sinchich)	P. Mascagni (1863-1945)	Regina Coeli Laetare (da "Cavalleria Rusticana")
W.A. Mozart (1756-1791)	Requiem K 626 - Dies irae - Lacrymosa		